

PROFOLIO

展影

香港電影資料館
二十五周年
HONG KONG FILM ARCHIVE
25TH ANNIVERSARY



04/2026

119



奇幻電影之旅

FANTASIES IN REALITY: A CINEMATIC JOURNEY





香港流行文化節2026： 奇幻電影之旅

香港電影夢工場多年來憑藉出色的創意、大膽的特技及獨特的類型結合，不斷推陳出新，炮製出無數想像力天馬行空的奇幻電影。香港電影資料館特別策劃的「奇幻電影之旅」為「香港流行文化節2026」節目之一，精選放映12部由五十年代至千禧年後的香港奇幻電影經典。旅程由開幕電影《撞到正》(1980) (4K數碼修復版) 世界首映揭開序幕，影片以喜劇手法結合傳統戲班文化和本土靈異傳說，令人既驚且喜，是香港新浪潮代表作之一。是次修復盡量還原當年公映時的聲畫質素，令這部以夜景為主的電影重現昔日光采。

其他選片分為五大主題：「光影回憶」重溫帶給觀眾集體回憶的奇幻古裝粵語片；「千古奇緣」以現代角度重新演繹古代魔幻名著；「靈幻經典」展示掀起靈幻喜劇熱潮的代表作品；「奇幻變奏」則展現漫畫化的超時空想像；「都市幻夢」選映呈現現代夢幻故事的電影；務求從多角度勾勒香港奇幻電影的發展歷程與多樣面貌，讓大家投入光影世界，展開一趟奇幻之旅！



Hong Kong Pop Culture Festival 2026:

Fantasies in Reality:

A Cinematic Journey



Over the years, Hong Kong cinema has produced numerous visionary fantasy films distinguished by their wild inventiveness, bold special effects, and ingenious genre-blending. To celebrate this rich and imaginative legacy, 'Fantasies in Reality: Journey', which is one of the programmes of the Hong Kong Pop Culture Festival 2026, presents 12 Hong Kong fantasy classics from the 1950s to the post-2000s. The journey begins with the world premiere of the opening film, the New Wave classic *The Spooky Bunch* (1980) (4K Digitally Restored Version), an outrageous and comedic fusion of traditional Cantonese opera culture and local supernatural legends. This restoration strives to recreate the audiovisual quality of its original theatrical release, bringing back the former brilliance of a story set largely at night. The remaining films in the programme are grouped under five themes:

'Memories of Light and Shadow' revisits Cantonese fantasy period dramas that evoke our collective nostalgia, while 'Stories Across Time' features modern reinterpretations of ancient tales. 'The Spooky and the Supernatural' features representative supernatural comedies from the genre's heyday; and 'Sci-Fi and Comic Wonders' explores wildly imaginative visions that exceed the laws of time and space; and finally, 'Dreamlike Cityscapes' focuses on surreal fantasies in the modern world. Together, these themes showcase the evolution and diverse facets of Hong Kong fantasy films, inviting audiences to step into what promises to be a wondrous, mind-blowing cinematic journey.

撞到正 (4K數碼修復版)

25/4/2026 (六) 7:30pm

設映前談，嘉賓許鞍華、李樂詩博士、劉天蘭

導演：許鞍華
 編劇：陳韻文
 監製：蕭芳芳
 製片：崔寶珠
 執行製片：劉天蘭
 藝術指導：李樂詩
 攝影：何東尼
 剪接：黃義順
 出品：高韻
 主演：蕭芳芳、鍾鎮濤、關聰、劉克宣、劉天蘭

1980 彩色 DCP 粵語 中英文字幕 93分鐘



蕭芳芳於1960年代末離港升學，學成歸來後重返影壇，持續開拓演藝事業。1970年代末，她創立高韻有限公司，志在突破當時以男性為主導的電影製作環境，構思拍攝一部由女性擔任主創幕後班底的作品。她遂邀請導演許鞍華與編劇陳韻文攜手合作，延續許鞍華首作《瘋劫》(1979)的驚慄懸疑風格，將神秘詭譎的戲班傳說與戰時背景的靈異故事結合，以充滿黑色幽默的喜劇手法，開啟香港新浪潮電影嶄新的一頁。

片中，富翁馬老爺(許英秀)禮聘戲班到長洲演大戲，指明要二幫花旦阿芝(蕭芳芳)當正印主角。戲班抵埗即遇上怪事連連，原來馬家祖先曾賣假藥毒死多人，阿芝外公更間接受害，臨終前詛咒馬家絕子絕孫。馬老爺希望撮合外國回來的侄孫阿Dick(鍾鎮濤)，與阿芝共偕連理，化解家族厄運。然而群鬼死纏不休，大鬧戲班，阿Dick見事態嚴重，唯有請求法師出手，收

伏群鬼。電影玩轉傳統落鄉戲班與民間迷信禁忌，把純樸的離島營造成陰森詭異的幽靈人間。演員配搭火花十足，蕭芳芳演活充滿孩子氣的「十三點」，生鬼自然；關聰、劉克宣的「鬼上身」演出，更是妙到毫巔。兩場戲中戲《漢武帝夢會衛夫人》與《武松殺嫂》巧妙地將粵劇經典劇目融入喜劇錯摸之中，拍出兼具驚險和惹笑的人鬼交鋒。

特別鳴謝蕭芳芳女士及高韻有限公司慷慨授權香港電影資料館修復此片，讓觀眾得以重新認識這部被資料館列入「百部不可不看的香港電影」的經典佳作。



The Spooky Bunch

(4K Digitally Restored Version)

25/4/2026 (Sat) 7:30pm

Pre-screening talk with
Ann Hui, Dr Rebecca Lee Lok-sze and Tina Liu

Dir: Ann Hui
 Scr: Joyce Chan
 Prod: Josephine Siao Fong-fong
 Prod Manager: Chui Po-chu
 Asso Prod Manager: Tina Liu
 Art Dir: Rebecca Lee Lok-sze
 Prod Co: Hi-Pitch
 Cast: Josephine Siao Fong-fong, Kenny Bee,
 Kwan Chung, Lau Hark-suen, Tina Liu

1980 Colour DCP Cantonese
 Chi & Eng Subtitles 93min

WORLD
 PREMIERE



In the late 1960s, Josephine Siao Fong-fong left Hong Kong to pursue her studies abroad. After completing her education, she returned to the film industry and continued to expand her artistic career. By the late 1970s, she founded Hi-Pitch Company Limited with the vision of breaking through the male-dominated filmmaking scene of the time and creating a film led by a female production team. She invited director Ann Hui and screenwriter Joyce Chan to collaborate, extending the suspenseful and psychological style of Ann's debut film *The Secret* (1979). Together, they fused mysterious Cantonese opera legends with wartime supernatural tales, using a darkly comedic approach that opened a distinctive new chapter in Hong Kong's New Wave cinema.

A wealthy man living on Hong Kong's outlying island of Cheung Chau invites a Cantonese opera troupe to perform, but insists that Ah Chi (Josephine Siao Fong-fong), usually consigned to supporting roles, take centre stage. He also orders his grand-nephew Dick (Kenny Bee) to court her. Their families' histories soon come to light: Dick's ancestors were responsible for several deaths, including that of Ah Chi's grandfather, who placed a curse on Dick's clan. Dick's granduncle hopes that a marriage between the young pair will finally break it. But as the troupe settles in, a series of uncanny events unfolds. The ghosts of the wronged

dead return to haunt them, possessing troupe members and turning an island once known for its simplicity into a chillingly isolated realm.

Siao's playful performance anchors the film, while ghost-possession scenes by veteran actor Lau Hark-suen, usually known for his villain roles, add brilliantly comic flair. The Cantonese opera sequences woven into the film pay affectionate homage to Hong Kong's cultural heritage, enriching the film's spirited charm.

Special thanks to Ms Josephine Siao Fong-fong and Hi-Pitch Company Limited for their generous authorisation, which has enabled the Archive to restore this film and allow audiences to rediscover this classic work, listed among the '100 Must-See Hong Kong Movies' recommended by the Archive.



十兄弟 (2K數碼版)

Ten Brothers (2K Digital Version)

9/5/2026 (六 Sat) 11:00am

設映前談，講者林紀陶
Pre-screening talk with Keeto Lam

導演：吳回 編劇：司徒慶、張純
攝影：孫倫 剪輯：趙軍
製片：謝益之、張鐵 出品：華僑
主演：張瑛、羅艷卿、石堅、雷鳴、司馬華龍

Dir: Ng Wui
Scrs: Szeto Hing, Cheung Shun
Prod Co: Oversea Chinese Film
Cast: Cheung Ying, Law Yim-hing, Sek Kin, Lui Ming, Sima Wah-lung

1959 黑白 DCP 粵語 104分鐘
1959 B&W DCP Cantonese 104min

民國初年，善良的漁民蝦哥（張瑛）與蝦嫂（羅艷卿）捕魚時，意外得到十粒神秘寶珠。軍閥劉大帥（石堅）得悉後，率領手下強搶，蝦嫂情急之下將寶珠吞掉，翌夜竟一舉誕下十個兒子——千里眼（司馬華龍）、順風耳（林魯岳）、大力三（金雷）、韌皮四（林甦）、飛天五（高超）、鐵頭六（朱由高）、高腳七（陳耀林）、遁地八（譚天）、大口九（曾楚霖）及大喊十（袁立祥）——各自皆懷有特異功能。蝦哥被劉大帥抓去，十兄弟同心合力展開營救，大帥不敵求饒，蝦哥最終與家人團聚。



華僑公司繼《大冬瓜》(1958)後再度開拍奇幻題材，劇情老少咸宜，洋溢童話色彩，同時不失粵語片勸善罰惡的道德觀。《十兄弟》集結多位性格鮮明的綠葉演員，各有突出造型。電影利用重疊影像、定格畫面與特殊道具等手法，營造出十兄弟的奇異法力。翌年，台前幕後原班人馬開拍續集《十兄弟怒海除魔》(1960)，此後多年，故事屢被改編成電影及電視劇，足見影片深入人心。

夜光杯 (上集)、(大結局) (2K數碼版)

The Magic Cup, Part One & Concluding Episode (2K Digital Version)

9/5/2026 (六 Sat)

2:15pm (上集 Part One)

設映後談，講者林紀陶、嘉賓李幼慧
Post-screening talk with Keeto Lam and Eric Li

5:00pm (大結局 Concluding Episode)

導演/編劇：龍圖 攝影：王吉聲
剪接：宋明 監製：羅舜華
製片：黃韜、李潔芳 出品：桃源
主演：羅艷卿、麥炳榮、馮寶寶、歐陽儉、李香琴、半日安

Dir/Scr: Lung To
Prod Co: Tao Yuen
Cast: Law Yim-hing, Mak Bing-wing, Fung Bo-bo, Auyeung Kim, Lee Hong-kum, Poon Yat On

1961 黑白 DCP 粵語 中文唱詞
103分鐘 (上集) 109分鐘 (大結局)
1961 B&W DCP Cantonese Chinese Lyrics
103min (Part One) 109min (Concluding Episode)

張達（麥炳榮）喪妻續弦，繼室碧珍（李香琴）經常虐待繼女寶寶（馮寶寶），更聯同精通法術的姘夫周錦（歐陽儉）謀害張達。寶寶拾得一隻神奇的夜光杯，在法力高強的「杯仙姐姐」（羅艷卿）幫助下化險為夷……

在下集，寶寶借助夜光杯的神奇力量，展開奇幻冒險。周錦誣指張達及其僕七成（半日安）窩藏失蹤的寶靈公主（羅艷卿分飾），國王（靚次伯）大怒，要處決兩人，寶寶得「杯仙姐姐」相助，將危機化解。周錦設法將夜光杯據為己有，並使出法術，誓要剷除張達一家……

粵語片公司桃源致力拍攝「教育與娛樂並重」的電影，《夜光杯》片頭標榜「兒童童話教育鉅片」，故事集合神怪、歌唱、喜劇，同時不失道德教化意義。「杯仙姐



姐」的概念明顯受阿拉丁神燈啟發，她猶如守護天使，同時寄託了寶寶對亡母的懷念。此片乃馮寶寶童星時期的代表作之一，她的精靈可愛惹人憐惜，與展現母性慈愛的羅艷卿契合無瑕，加上綠葉半日安的諧趣演繹，構成觀眾難忘的集體回憶。兩集劇情均天馬行空，更費盡心思炮製大量土法特技，如上集的巨井，實際上是橫置於片場拍攝，又以電力控制巨人手指等。下集以合成效果出現兩個皇帝打對台，又有移走馮馬府、寶寶身形縮小等，發揮驚人的創意與想像力。是次接連放映上、下集，讓觀眾一氣呵成重溫兒時美夢。

鳴謝李幼慧先生與桃源電影企業公司
Courtesy of Mr Eric Li and Tao Yuen Motion Picture Development Company

倩女幽魂 (2K數碼修復版)

A Chinese Ghost Story (2K Digitally Restored Version)

10/5/2026 (日 Sun) 12:00nn

設映後談，講者喬奕思
Post-screening talk with Joyce Yang

導演：程小東 原著：蒲松齡《聊齋志異》
編劇：阮繼志
攝影：潘洸生、李嘉高、劉滿棠、黃永恒
剪接：新藝城剪接組 監製：徐克
製片：鍾珍 出品：新藝城
主演：張國榮、王祖賢、午馬、劉兆銘、林威

Dir: Ching Siu-tung
Orig Story: Pu Songling's *Strange Tales from a Chinese Studio*
Scr: Yuen Kai-chi Prod Co: Cinema City
Cast: Leslie Cheung, Joey Wang, Wu Ma, Lau Siu-ming, Lam Wai

1987 彩色 DCP 粵語 中英文字幕 96分鐘
1987 Colour DCP Cantonese Chi & Eng Subtitles 96min

書生寧采臣(張國榮)趕赴收帳不果，兩夜投宿蘭若寺，邂逅女鬼聶小倩(王祖賢)。樹妖姥姥(劉兆銘)逼倩勾引男人助其吸精延壽，倩見臣正直善良，不忍加害，兩人聯同道士燕赤霞(午馬)對抗邪魔妖道，讓倩得以投胎轉世，一對戀人卻從此陰陽永訣。早在1960年，李翰祥已將清代志怪小說《聊齋志異》〈聶小倩〉一章搬上銀幕，到了八十年代，擅長將經典翻新的監製徐克，聯同處理動作出色的導演程小東，以現代人的角度重新詮釋經典，也寄託對大時代的隨想。電影採用創新的特技和拍攝手法，處理人鬼鬥法的場面，節奏明快，影像凌厲，加上出色的美術、服裝與音樂，營



造出飄逸淒美的浪漫氛圍，讓人目眩神迷。主角俱為一時之選，王祖賢靈氣逼人，幽怨眼神惹人憐愛；張國榮演活癡直傻氣的書生，十分討喜。兩人的鬼戀演出細膩動人，木桶接吻一場，尤其令人難忘。電影推出後大受好評，在金像獎與金馬獎皆獲多個獎項，促使其後徐克、程小東兩度攜手開拍續集。此外，本片亦在海外不同的奇幻電影節屢獲殊榮，是國際間最受矚目的香港奇幻經典之一。

© 2010 星空華文傳媒電影有限公司 保留所有權利

© 2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.

青蛇 (4K數碼修復版)

Green Snake (4K Digitally Restored Version)

7/6/2026 (日 Sun) 3:30pm

設映後談，講者喬奕思
Post-screening talk with Joyce Yang

導演/監製：徐克
編劇：徐克、李碧華
攝影：高照林
剪接：亞積(即阿積)
製片：趙桂松
出品：思遠
主演：張曼玉、王祖賢、吳興國、趙文卓、劉洵

Dir/Prod: Tsui Hark
Scrs: Tsui Hark, Lillian Lee
Prod Co: Seasonal
Cast: Maggie Cheung, Joey Wang, Wu Hsing-kuo, Vincent Zhao, Lau Shun

1993 彩色 DCP 粵語 中英文字幕 99分鐘
1993 Colour DCP Cantonese Chi & Eng Subtitles 99min

南宋時期，修練千年的白蛇與五百載的青蛇妖精，受佛珠的靈光所惑，化身為嫵媚艷麗的白素貞(王祖賢)與小青(張曼玉)。白素貞在西湖畔邂逅憨厚書生許仙(吳興國)，施展法術迷倒對方，卻漸漸動了真情，更懷有他的孩子。修練尚未到家的小青，也認為自己有能力勾引許仙，甚至挑逗專門降魔伏妖的法海和尚(趙文卓)。法海得知青白二蛇下落後，將許仙抓到金山寺。為了拯救許仙，二蛇與法海展開生死搏鬥……李碧華的同名小說，將《白蛇傳》的小青由配角變成



主角，並注入現代元素，重新反思這個傳頌千古的愛情傳奇。而徐克大刀闊斧的改編，更將故事提升至人、妖、佛三界的探討，特別強調法海面對人性慾望的掙扎與矛盾。全片視覺特技精彩紛陳，目不暇給，美術參考唐宋時期的古畫，二蛇大宅以輕紗作牆，營造虛幻迷離的氛圍，服裝造型則從京劇青衣的服飾基礎上改良，展現蛇妖的姣好媚態。

鳴謝思遠影業公司

Courtesy of Seasonal Film Corporation

鬼打鬼

Encounter of the Spooky Kind

31/5/2026 (日 Sun) 12:00nn

設映後談，講者曾肇弘
Post-screening talk with
Eric Tsang Siu-wang

導演：洪金寶
編劇：洪金寶、黃鷹
攝影：伍卓華(即伍灼華)、李有棠
剪接：張耀宗
監製：鄒文懷
製片：陳佩華、劉志中
出品：嘉禾
主演：洪金寶、鍾發、陳龍、黃蝦(即黃哈)、林正英

Dir: Sammo Hung
Scrs: Sammo Hung, Wong Ying
Prod Co: Golden Harvest
Cast: Sammo Hung, Fat Chung, Chan Lung (aka Peter Chan),
Wong Har (aka Huang Ha), Lam Ching-ying

1980 彩色 DCP 粵語 中英文字幕 103分鐘
1980 Colour DCP Cantonese Chi & Eng Subtitles 103min

車伕張大膽(洪金寶)無意間撞破妻子(梁雪薇)紅杏出牆，姦夫譚老爺(黃蝦)為怕醜事洩露，決意殺人滅口，找來茅山法師錢真人(陳龍)作法，欲喚醒殭屍追殺張；復又設下圈套，令張蒙上殺妻罪嫌，遭官府捕快(林正英)偵緝。錢之師弟許真人(鍾發)不值師兄傷天害理的所為，遂挺身而出救張脫險，更收他為徒，聯手向譚老爺和錢真人反擊。1979年，嘉禾支持洪金寶創辦衛星公司寶禾，翌年開拍創業作《鬼打鬼》，他一人包辦編、導、演三職。在當時大行其道的功夫電影中，洪金寶嘗試注入鬼怪與諧趣的新元素，結果票房



成績甚佳，開啟八十年代結合動作、特技的靈幻喜劇之先河，成為港產「只此一家」的奇幻電影次類型。片中展示了落降、畫符等層出不窮的傳統茅山道術，又加入對鏡削蘋果、殭屍吸人氣等民間靈異禁忌，但妖魔鬼怪還不如人性的貪婪慾念可怕。結尾師兄弟兩人高壇鬥法，各自請神附身對打，緊張刺激，教人看得目瞪口呆。

© 2010 星空華文傳媒電影有限公司 保留所有權利
© 2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.

殭屍先生

Mr. Vampire

6/6/2026 (六 Sat) 3:30pm

設映後談，講者登徒
Post-screening talk with Thomas Shin

導演：劉觀偉
編劇：司徒卓漢
攝影：敖志君
剪接：張耀宗
監製：洪金寶
製片：高滿楷
出品：嘉禾
主演：林正英、許冠英、李賽鳳、錢小豪、王小鳳

Dir: Lau Koon-wai
Scr: Szeto Cheuk-hon
Prod Co: Golden Harvest
Cast: Lam Ching-ying, Ricky Hui, Moon Lee, Chin Siu-ho,
Pauline Wong

1985 彩色 DCP 粵語 中英文字幕 98分鐘
1985 Colour DCP Cantonese Chi & Eng Subtitles 98min

洪金寶自《鬼打鬼》(1980)成功後，先後監製了多部賣座的靈幻動作喜劇，此片找來長期合作的攝影師拍檔劉觀偉執導，起初不被看好，在台灣公映後意外成功，回港正式上映，票房大收超過兩千萬元，從此掀起八十年代風靡一時的殭屍片熱潮。茅山師傅九叔(林正英)受任老爺(黃蝦)所託，為其父起棺遷葬，赫然發現屍體毫無腐化跡象，其後更化為殭屍，殺掉任老爺，引起人心惶惶，九叔於是連同徒弟秋生(錢小豪)、文才(許冠英)等一起捉拿殭屍……電影將湘西趕屍的民



間傳說，糅合西方吸血鬼、喪屍的特色，塑造出別樹一格的殭屍形象，並設定糯米、靈符、墨斗線、桃木劍等治殭屍的獨特方法。眾人在拘留所避免殭屍襲擊、暫時停止呼吸一幕，更是驚險搞笑兼而有之。武打演員出身的林正英，憑此片成功奠定其降妖道長的殿堂地位。而錢小豪與王小鳳的人鬼戀副線，則為全片增添一抹浪漫旖旎色彩，再加上許冠英、樓南光等人的鬼馬演出，造就了這齣熱鬧豐富的港產殭屍片經典。

© 2010 星空華文傳媒電影有限公司 保留所有權利
© 2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.

鐵甲無敵瑪利亞

I Love Maria

6/6/2026 (六 Sat) 12:00nn

設映後談，講者曾肇弘
Post-screening talk with
Eric Tsang Siu-wang

導演：鍾志文 編劇：阮繼志
攝影：羅雲城 剪接：胡大為
監製：徐克、岑建勳 製片：吳如乾
出品：金公主
主演：岑建勳、葉倩文、徐克、梁朝偉、林正英

Dir: David Chung
Scr: Yuen Kai-chi
Prod Co: Golden Princess
Cast: John Sham, Sally Yeh, Tsui Hark, Tony Leung Chiu-wai,
Lam Ching-ying

1988 彩色 DCP 粵語 中英文字幕 99分鐘
1988 Colour DCP Cantonese Chi & Eng Subtitles 99min

徐克挑戰港產片少有碰觸的科幻題材，在未有數碼特技的年代，以精心設計的佈景、服裝和道具建構未來世界。恐怖組織英雄黨經常利用巨型機械人大肆搶掠，破壞社會秩序，令警方束手無策。威士忌（徐克）對該黨惡行深感不滿，不惜脫離組織。他在酒吧遇上為警方開發新型武器的專家鬚毛（岑建勳），兩人一見如故成為死黨。英雄黨因此認定威士忌出賣組織，派出最新研發、跟黨員瑪利亞（葉倩文）容貌一樣的機械人「先鋒二號」追殺他，另一邊廂警隊懷疑鬚毛是內奸



派員拘捕，而一直追蹤此事的突發記者（梁朝偉）亦捲入其中……電影將科幻糅合警匪動作、喜劇等元素，娛樂性豐富，開場機械人夜劫中環金庫，已經先聲奪人。徐克邀請岑建勳共同監製，並攜手主演一對患難與共的歡喜冤家，大放笑彈。葉倩文的機械人造型，參考自動畫與費立茲朗名作《大都會》(1927)。對機械人變成殺人武器的反思，今天重看仍具前瞻意義。

© 2010 星空華文傳媒電影有限公司 保留所有權利
© 2010 Fortune Star Media Limited. All Rights Reserved.

九一神鵬俠侶

Saviour of the Soul

31/5/2026 (日 Sun) 3:30pm

設映後談，講者李展鵬博士
Post-screening talk with Dr Lei Chin-pang

導演：元奎、黎大煒
編劇：王家衛、劉鎮偉
剪接：潘雄耀（即潘雄）、奚傑偉
音樂：倫永亮
監製：黎大煒、陳佩華
製片：彭綺華
出品：天幕
主演：劉德華、梅艷芳、郭富城、葉蘊儀、鍾鎮濤

Dirs: Corey Yuen, David Lai
Scr: Wong Kar-wai, Jeff Lau
Prod Co: Teamwork
Cast: Andy Lau, Anita Mui, Aaron Kwok, Gloria Yip,
Kenny Bee

1991 彩色 35mm 粵語 中英文字幕 90分鐘
1991 Colour 35mm Cantonese Chi & Eng subtitles 90min



黑幫殺手銀狐（郭富城）為了替師父報仇，襲擊擔任城市傭傭兵的美君（梅艷芳），好友小村（鍾鎮濤）出手相救而遇害。美君不欲愛人逞哥（劉德華）受連累，決定獨自遠走高飛，留下逞哥照顧小村的妹妹惠香（葉蘊儀）。逞哥四處尋找美君，一年後終於找到她的下落，可是銀狐亦隨之上門追殺……劉德華成立的天幕製作公司創業作，台前幕後陣容鼎盛，並決心走出傳統類型，另創新猷。片名借用金庸名作《神鵬俠侶》，故事卻從《城市獵人》漫畫取得靈感，將東方奇情與西方奇

幻元素共治一爐，刻意模糊時空背景，將天馬行空的想像力，發揮得淋漓盡致。劉德華時而無厘頭式搞笑，時而情深款款，而梅艷芳一人分飾兩個性格截然不同的孿生姊妹，充滿漫畫的跳脫風格。各人身上的奇特武器，結合流麗的武打動作，加上富歐陸色彩的美術設計，皆別開生面，開啟九十年代初時裝武俠片之先河。

鳴謝映藝娛樂有限公司
Courtesy of Focus Films Limited

薰衣草 Lavender

7/6/2026(日 Sun) 12:00nn

設映後談，講者鄭政恆
Post-screening talk with Matthew Cheng

導演／編劇：葉錦鴻

攝影：關本良

剪接：李明文

監製：鍾珍

製片：彭幼芳

出品：嘉禾

主演：金城武、陳慧琳、陳奕迅、鄭佩佩、谷德昭

Dir/Scr: Riley Ip Kam-hung

Prod Co: Golden Harvest

Cast: Takeshi Kaneshiro, Kelly Chen, Eason Chan,
Cheng Pei-pei, Vincent Kok

2000 彩色 35mm 粵語 中英文字幕 101分鐘

2000 Colour 35mm Cantonese Chi & Eng Subtitles 101min

香薰治療師Athena(陳慧琳)擅長教導學生如何調製香薰舒緩情緒，自己卻沒法治癒男友猝逝後的心靈創傷，過着鬱鬱寡歡的生活。一天折翼天使(金城武)受傷墮進她家，獲Athena好心收留，而天使則幫助Athena走出內心的陰霾，兩人不知不覺間漸生情愫。可是天使此時卻要趁梵蒂岡天堂之門打開之際，返回天國……電影猶如一則愛情童話，葉錦鴻透過天使誤墮凡間的夢幻故事，帶出氣味如何牽引感情的記憶與遺憾，甜美之中不無淡淡的感傷。金城武與陳慧



琳第三度幕前攜手合作，金童玉女已有充分默契。帥氣的金城武演活不吃人間煙火的天使，純潔善良的形象惹人憐愛。由中環半山電梯到歐洲薰衣草花田，在攝影、美術、服裝等配合下，電影悉心構築出中產的浪漫唯美氛圍，滿足觀眾的愛情幻想。當年公映時標榜是香港首部有香味的電影，片商特別在部分場次發放薰衣草香味，營造聲色味俱全的感官體驗，別出心裁。

鳴謝橙天嘉禾娛樂有限公司

Courtesy of Orange Sky Golden Harvest Entertainment Group

童夢奇緣 Wait 'Til You're Older

10/5/2026(日 Sun) 3:30pm

設映後談，講者登徒、嘉賓陳德森
Post-screening talk with Thomas Shin and Teddy Chen

導演：陳德森

編劇：張志光、陳淑賢

攝影：潘耀明

剪接：鄺志良

監製：陳德森、張志光

製片：歐陽佩儀

出品：寰亞、銀都

主演：劉德華、莫文蔚、黃日華、應采兒、林家棟

Dir: Teddy Chen

Scrs: Cheung Chi-kwong, Susan Chan

Prod Co: Media Asia, Sil-Metropole

Cast: Andy Lau, Karen Mok Man-wai, Felix Wong,
Cherrie Ying, Lam Ka-tung

2005 彩色 35mm 粵語 中英文字幕 93分鐘

2005 Colour 35mm Cantonese Chi & Eng Subtitles 93min

「生命是一個過程，可悲的是它不能夠重來，可喜的是它也不需要重來。」男孩光仔(薛立賢)將生母(李冰冰)自殺身亡，歸咎父親(黃日華)和現任母親(莫文蔚)所害，導致關係惡劣，經常離家出走。有次光仔在公園遇上神秘的流浪漢(馮小剛)，偷去對方提煉的快速生長藥水服用，一夜之間，光仔變成大人(劉德華)，可以如願離開家人生活，也向一直暗戀的老師Miss Lee(應采兒)展開追求。然而隨着年紀每天遞增，光仔面對極速衰老的命運，同時發現生母自殺原來另有



別情……擅拍動作片的陳德森另闢蹊徑，將小孩渴望成為大人的願望，化作超現實的成人童話，以奇幻元素包裝，帶出發人深省的生命哲理，在主流的商業電影中實屬異數。全片笑中有淚，父子情的描寫尤其深刻，充滿唏噓與遺憾。劉德華主動放下偶像包袱，在荷里活特技化妝師的協助下，由年少氣盛演到垂垂老矣，挑戰演技跨度。影片當年公映反應甚佳，高踞本地華語片票房第二位。

鳴謝寰亞影視發行(香港)有限公司

Courtesy of Media Asia Film Distribution (HK) Limited

《久別重逢》

Last Song For You (2024)

導演：梁禮彥

出品：美亞、香港電影發展基金、文創產業發展處

主演：鄭伊健、許恩怡、陳卓賢、蔡思韻

Dir: Jill Leung

Prod Cos: Mei Ah, Film Development Fund,
Cultural and Creative Industries Development Agency (CCIDA)

Cast: Ekin Cheng, Natalie Hsu, Ian Chan, Cecilia Choi

25.4.2026 (六 Sat)

鳴謝美亞娛樂資訊集團有限公司

Courtesy of Mei Ah Entertainment Group Limited

8:00pm - 10:00pm

星光大道梳士巴利花園草地
Central Lawn, Salisbury Garden,
Avenue of Stars

免費入場 Free Admission

星空電影院

Movie Under the Stars

是次放映是香港流行文化節2026《ImagineLand》的節目之一，由香港電影資料館策劃。

These screenings, curated by the Hong Kong Film Archive, are part of the Hong Kong Pop Culture Festival 2026 programme *ImagineLand*.

《星願》

Fly Me to Polaris (1999)

導演：馬楚成

出品：嘉禾、得利影視、銀都

主演：任賢齊、張柏芝、蘇永康、曾志偉

Dir: Jingle Ma

Prod Cos: Golden Harvest, Deltamac, Sil-Metropole

Cast: Richie Jen, Cecilia Cheung, William So Wing-hong, Eric Tsang

節目詳情

Programme details



26.4.2026 (日 Sun)

© 2011 Gala Film Distribution Limited / Deltamac Company Limited
/ Sil-Metropole Organisation Limited All rights reserved

香港流行文化節2026:

修復瑰寶

香港電影資料館
二十五周年
HONG KONG FILM ARCHIVE
25TH ANNIVERSARY

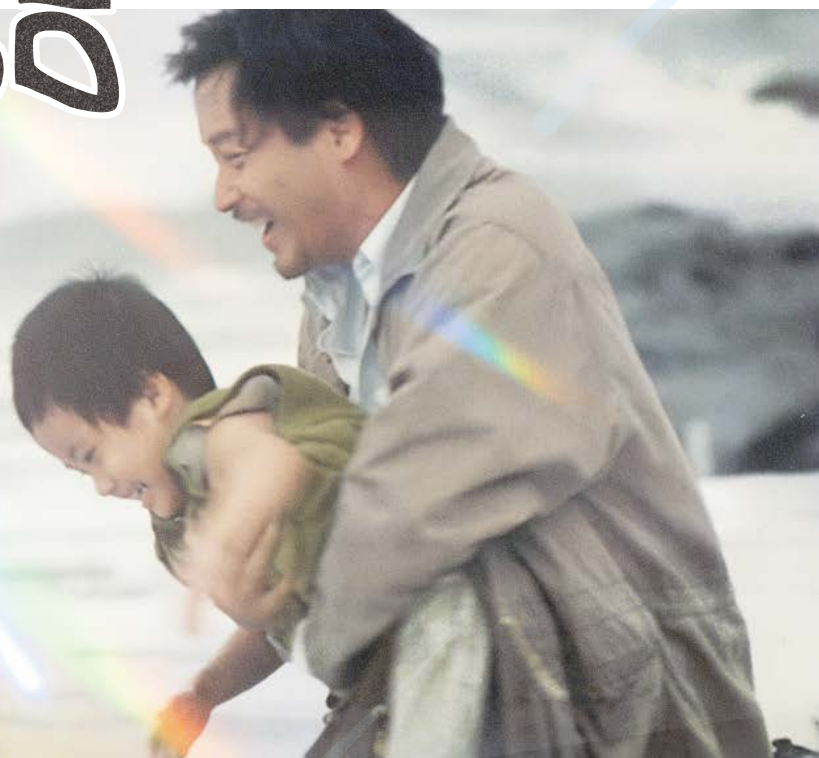


流星語

(1999)

張國榮與張之亮作品

香港
首映
4K 數碼修復版



一位破產的證券經紀(張國榮),在人生谷底偶然收養一名棄嬰,兩人相依為命,譜出一段動人親情。四年後,他重遇孩子的親生母親(琦琦),一場關於「愛」與「放手」的抉擇悄然展開……

九十年代末經濟低迷之際,本地二十位電影人組成「創意聯盟」,凝聚力量、集資拍攝,齊心開創港產電影新氣象。導演張之亮與張國榮攜手合作,哥哥以象徵式一元片酬義拍,更親自創作並主唱主題曲,共同成就這部極具誠意的動人作品。

張之亮延續其擅長的文藝寫實風格,受差利卓別靈名作《差利與小孩》(1921)啟發,以細膩筆觸描摹親情,在金融風暴的陰霾下折射港人心靈;張國榮洗盡鉛華,真摯演繹慈父角色,與童星葉靖嵐互動感人至深。狄龍與吳家麗亦憑精湛演出分別奪得香港電影金像獎最佳男、女配角。二十多年之後,張之亮自資將影片進行4K數碼修復,讓年輕觀眾重新感受哥哥對香港電影的摯愛與奉獻。

這是一部匯聚真情與信念的香港電影,呈現出人性最純粹的光輝——它不僅是一部電影,更是一段關於愛、責任與成長的永恆記憶。

特別鳴謝張之亮導演授權於本節目使用相關電影物料

26/4/2026(日)
7:30pm

香港文化中心大劇院

設映前談,嘉賓張之亮、張同祖

導演/監製:張之亮
編劇:鄧漢強
攝影:王金城
剪接:鄺志良
製片:汪鍾謙、游潔晶
出品:Midas Film
主演:張國榮、狄龍、吳家麗、琦琦、葉靖嵐、
林家棟、張同祖

1999 彩色 DCP 粵語 中英文字幕 110分鐘



Hong Kong Pop Culture Festival 2026:

Restored Treasures

Wing (Leslie Cheung), a bankrupt funds manager, encounters an abandoned child and decides to raise him as his own. Four years later, he meets the boy's birth mother (Qi Qi) and faces a poignant – to hold on or to let go .

Facing a depressed economy in the late 1990s, 20 local filmmakers formed the 'Creative Alliance' to support each other in their shared commitment to quality film projects, where they had to raise funds and hire actors personally. Leslie Cheung accepted a token fee of \$1 to star in *The Kid*, for which he also sang and composed the theme song. Inspired by Charlie Chaplin's eponymous masterpiece made in 1921, this special collaboration blends lyricism and realism to portray tender familial love while reflecting Hong Kong's mood during the financial crisis. Leslie Cheung sheds his glamorous image in a rare paternal role, sharing heartfelt chemistry with child actor Erickson Ip. Ti Lung and Carrie Ng also stand out, each earning Best Supporting Actor and Actress at the Hong Kong Film Awards. The combined efforts of the cast and crew brought this greatly moving story to life—against all odds. More than two decades later, Jacob Cheung self-funded the 4K digital restoration of the film, allowing young audiences to witness Leslie Cheung's passion for Hong Kong Cinema.

Rooted in genuine emotion and steadfast conviction, *The Kid* is more than just a film—it is an enduring memory of love, responsibility, and growing up.

Special gratitude goes to Director Jacob Cheung for supplying copyrighted materials for this programme

26/4/2026 (Sun)
7:30pm

Grand Theatre,
Hong Kong Cultural Centre

Pre-screening talk with Jacob Cheung and
Cheung Tung-joe

Dir/Prod: Jacob Cheung

Scr: Matthew Tang

Prod Co: Midas Film

Cast: Leslie Cheung, Ti Lung, Carrie Ng, Qi Qi,
Erickson Ip, Lam Ka-tung, Cheung Tung-joe

1999 Colour DCP Cantonese
Chi & Eng Subtitles 110 min

THE KID

(1999)

4K Digitally Restored Version

Hong Kong Premiere

A Film by Leslie Cheung and
Jacob Cheung





25歲

Hong Kong Film Archive Stories

03.06.2026-29.03.2027

香港文化博物館一樓專題展覽館一至二
Thematic Galleries 1 & 2, 1/F,
Hong Kong Heritage Museum

免費入場 Free Admission



香港電影資料館踏入25周年! 為與更多觀眾同慶這個珍貴里程, 資料館首度於香港文化博物館舉行展覽, 精心呈獻「幸會25歲——香港電影資料館珍藏展」! 展覽是「香港流行文化節2026」節目之一, 資料館從館藏超過一百三十萬件的珍貴藏品中, 嚴選兼具歷史與文化價值的電影瑰寶, 帶領觀眾回溯光影流轉的經典時代。

穿越閃閃生輝的「25歲影人留影隧道」, 展開一趟時光旅程——從早期香港電影的珍藏寶庫, 到歷年預告片速覽電影變遷, 再到絢爛奪目的戲服華裳, 更可一睹影人慷慨捐贈的榮譽獎項「大觀園」, 每一幕皆見證香港電影的非凡魅力。

此外, 大家更可於口述歷史區聆聽影人的真摯心聲, 並在壓軸章節重溫資料館出版與活動的光輝足跡。多項互動裝置讓觀眾遊走時空, 近距離感受銀幕背後的動人故事。誠邀大家蒞臨現場, 共享這場超乎想像的光影盛會, 與我們一同為香港電影資料館送上最誠摯的生日祝福!



《從軍夢》(1926) 劇照
Film Still of *Join the Army and Live* (1926)



《鄉下婆從軍》(1937) 特刊
Brochure of *She Goes to War* (1937)



《金門女》(1941) 預告片
Trailer of *The Golden Gate Girl* (1941)
鳴謝美國三藩市華宮戲院方創傑先生
Courtesy of Mr Jack Lee Fong of Palace Theatre,
San Francisco, USA



《遊園驚夢》(2001) 戲服
Costumes of *Peony Pavilion* (2001)
鳴謝楊凡導演與花生映社有限公司
Courtesy of Director Yonfan and Far-Sun Film Co Ltd



The Hong Kong Film Archive marks its 25th anniversary with a special exhibition titled 'Hong Kong Film Archive Stories: Treasure Hunting for 25 Years' at the Hong Kong Heritage Museum. The exhibition is one of the programmes of the Hong Kong Pop Culture Festival 2026. Drawing on more than 1.3 million film artefacts, the display offers a carefully curated selection of items of notable historical and cultural significance, inviting visitors to revisit the golden age of the Hong Kong cinema.

Visitors enter via the dazzling photo tunnel of Hong Kong stars and step into a treasure trove of early local cinema. A brisk sequence of historical trailers charts the evolution of the medium, while resplendent costumes highlight the craft of filmmaking. The 'Hall of Honours' showcases awards generously donated by figures from the industry.

Listen to filmmakers' heartfelt reflections on Hong Kong cinema, then explore the Archive's publications and timeline of milestones. A range of interactive installations connect audiences across time and space – this is a cinematic celebration not to be missed!

第45屆柏林影展最佳女演員銀熊獎：
《女人四十》(1995) 蕭芳芳

Silver Bear for Best Actress at the 45th Berlin International Film Festival: Josephine Siao Fong-fong, *Summer Snow* (1995)

香港文化博物館協辦
In collaboration with Hong Kong Heritage Museum

夥伴機構 Partner Organisations:

花生映社有限公司
Far-Sun Film Co Ltd

星空華文傳媒電影有限公司
Fortune Star Media Limited

銀都機構有限公司
Sil-Metropole Organisation Ltd.

安樂影片有限公司
Edko Films Limited

香港第一發行有限公司
First Distributors (HK) Ltd.

寰亞影視發行(香港)有限公司
Media Asia Film Distribution (HK) Limited

星光聯盟影業(香港)有限公司
Star Alliance Movies (HK) Co Ltd

國泰-Keris影片私人有限公司
Cathay-Keris Films Pte Ltd

「幸會25歲—香港電影資料館珍藏展」展覽工作團隊 'Hong Kong Film Archive Stories: Treasure Hunting for 25 Years' Exhibition Production Team

策展：陳彩玉、吳君玉、蔡漫虹、吳穎嫻、
蔡俊昇、游梓聰、劉偉妍、林鈺琳、
江蕙而、林倩詩

策展顧問：張西美、周荔嫻

科技藝術總監：黃宏達

搜集：許佩琳、林茵琪、吳俊賢、林映晴

研究及撰稿：吳詠恩、黃夏柏、潘潔汶

編輯：黎珮瑤、劉健朗、林凱敏、伍肇恒

展覽統籌：謝芷蕎

展覽助理：樊靄萌

錄像製作統籌：伍梓忻、徐秋倩、鄧美怡

展覽宣傳：高郭爽、歐陽德智、張競之

英文翻譯：陳鄒重珩、吳寶騏

主視覺設計：謝芷蕎

Curators: Priscilla Chan, May Ng, Carmen Tsoi,
Wing Ng, Kevin Choi, Tom Yow,
Debbie Lau, Alice Lam, Priscilla Kong,
Ceci Lam

Exhibition Consultants: Edith Cheung, Janice Chow

Technology and Artistic
Director: Victor Wong

Acquisition: Jodie Hui, Yanki Lam, Adee Ng, Barbie Lam

Researchers & Writers: Grace Ng, Wong Ha-pak, Kit Poon

Editors: Angela Lai, Derrick Lau, Evangeline Lam,
Henry Ng

Exhibition Coordinator: Christy Tse

Exhibition Assistant: Lenox Fan

Video Production

Coordinators: Jessie Ng, Fion Tsui, Caitlin Tang

Promotion Coordinators: Crystal Gao, Alex Ouyang, Gigi Cheung

English Translators: Roberta Chin, Rachel Ng

Key Visual Design: Christy Tse

香港電影資料館25周年誌慶節目

Programmes Commemorating
the 25th Anniversary of the Hong Kong Film Archive

香港電影資料館
二十五周年
HONG KONG FILM ARCHIVE
25TH ANNIVERSARY



展覽 Exhibitions

香港流行文化節 2026：
幸會 25 歲——香港電影資料館珍藏展
Hong Kong Pop Culture Festival 2026:
Hong Kong Film Archive Stories: Treasure
Hunting for 25 Years

3/6/2026 - 29/3/2027

香港文化博物館一樓專題展覽館一至二
Thematic Galleries 1 & 2, 1/F,
Hong Kong Heritage Museum

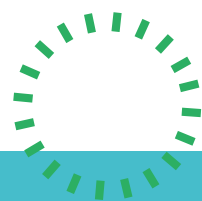
香港文化博物館協辦

In collaboration with Hong Kong Heritage Museum

香港電影資料館·25 搜影禮
Treasure-Hunt Stories—
A 25-Year Cinematic Journey

31/7/2026 - 9/5/2027

香港電影資料館展覽廳
Exhibition Hall, Hong Kong Film Archive



電影放映 Film Screenings

香港流行文化節 2026：奇幻電影之旅
Hong Kong Pop Culture Festival 2026:
Fantasies in Reality: A Cinematic Journey

25/4/2026

香港文化中心大劇院
Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre

9/5 - 7/6/2026

香港電影資料館電影院
Cinema, Hong Kong Film Archive

香港流行文化節 2026：
修復瑰寶——《流星語》(1999)
(4K 數碼修復版) (香港首映)

Hong Kong Pop Culture Festival 2026:
Restored Treasures—The Kid (1999)
(4K Digitally Restored Version)
(Hong Kong Premiere)

26/4/2026

香港文化中心大劇院
Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre



香港流行文化節 2026：修復瑰寶——電影馬拉松
Hong Kong Pop Culture Festival 2026: Restored Treasures—Film Marathon

16 - 17/5/2026

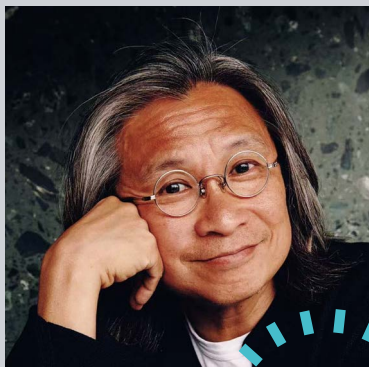
東九文化中心劇院
The Hall, East Kowloon Cultural Centre

25/5/2026

香港電影資料館電影院
Cinema, Hong Kong Film Archive

星級影談

Close Encounters with Master Filmmakers: Movie Talks



陳可辛
Peter Ho-sun Chan

5/2026
香港電影資料館電影院
Cinema, Hong Kong Film Archive



劉偉強
Andrew Lau Wai-keung

9/2026
香港電影資料館電影院
Cinema, Hong Kong Film Archive



張之亮
Jacob Cheung

11/2026
香港電影資料館電影院
Cinema, Hong Kong Film Archive

中華文化節 2026：對話西遊
Chinese Culture Festival 2026:
Journeys to the West:
Cinematic Dialogues Across Time

27/6/2026
東九文化中心劇院
The Hall, East Kowloon Cultural Centre

4 - 11/7/2026
香港電影資料館電影院
Cinema, Hong Kong Film Archive

中華文化節 2026：
中聯電影的藝術與寫實主義之旅
Chinese Culture Festival 2026:
Realising Art in Social Realism:
The Miracle of Union Film

22 - 30/8/2026
香港電影資料館電影院
Cinema, Hong Kong Film Archive

香港流行文化節2026：奇幻電影之旅

PCF 2026: Fantasies in Reality: A Cinematic Journey

日期 Date	時間 Time	香港文化中心大劇院 Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre	票價 Tickets \$70#
25/4	六 Sat	7:30pm	撞到正 (4K數碼修復版) ●■ The Spooky Bunch (4K Digitally Restored Version)

日期 Date	時間 Time	香港電影資料館電影院 Cinema, Hong Kong Film Archive	票價 Tickets \$60
9/5	六 Sat	11:00am	十兄弟 (2K數碼版) ● Ten Brothers (2K Digital Version)
9/5	六 Sat	2:15pm	夜光杯(上集) (2K數碼版) ▲ The Magic Cup, Part One (2K Digital Version)
9/5	六 Sat	5:00pm	夜光杯(大結局) (2K數碼版) The Magic Cup, Concluding Episode (2K Digital Version)
10/5	日 Sun	12:00nn	倩女幽魂 (2K數碼修復版) ▲■ A Chinese Ghost Story (2K Digitally Restored Version)
10/5	日 Sun	3:30pm	童夢奇緣 ▲■ Wait 'Til You're Older
31/5	日 Sun	12:00nn	鬼打鬼 ▲■ Encounter of the Spooky Kind
31/5	日 Sun	3:30pm	九一神鵬俠侶 ▲■ Saviour of the Soul
6/6	六 Sat	12:00nn	鐵甲無敵瑪利亞 ▲■ I Love Maria
6/6	六 Sat	3:30pm	殭屍先生 ▲■ Mr. Vampire
7/6	日 Sun	12:00nn	薰衣草 ▲■ Lavender
7/6	日 Sun	3:30pm	青蛇 (4K數碼修復版) ▲■ Green Snake (4K Digitally Restored Version)

門票3月27日起於城市售票網發售
Tickets available at URBITX from 27 Mar 2026

● 設映前談

Pre-screening talk

▲ 設映後談

Post-screening talk

■ 影片附中文字幕

With Chi & Eng subtitles

香港流行文化節2026：修復瑰寶—— 《流星語》(1999) (4K數碼修復版) (香港首映)

PCF 2026: Restored Treasures –

The Kid (1999) (4K Digitally Restored Version) (Hong Kong Premiere)

日期 Date	時間 Time	香港文化中心大劇院 Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre	票價 Tickets \$70#
26/4	日 Sun	7:30pm	流星語 (4K數碼修復版) ●■ The Kid (4K Digitally Restored Version)

門票3月28日起於城市售票網發售
Tickets available at URBITX from 28 Mar 2026

● 設映前談

Pre-screening talk

■ 影片附中文字幕

With Chi & Eng subtitles

凡分別購買以上節目兩張或以上的正價門票，可獲八折優惠。*

Enjoy 20% off when purchasing two or more regular-priced tickets for the above screening programmes respectively. *

康文署博物館通行證持有人於城市售票網售票處以正價購買於香港文化中心大劇院放映之節目《撞到正》(4K數碼修復版) 或《流星語》(4K數碼修復版)，可獲八折優惠，購票時需出示有效實體/電子會員證。*

LCS Museum Pass holders may enjoy 20% off regular-priced tickets for the screenings of *The Spooky Bunch* (4K Digitally Restored Version) or *The Kid* (4K Digitally Restored Version) at the Grand Theatre of Hong Kong Cultural Centre, available at URBITX outlets only upon presentation of a valid physical or digital membership card. *

* 以上優惠不能同時使用

This discount cannot be used in conjunction with other offers.

康文署今年以「超乎想像」為主題，主辦第四屆香港流行文化節。香港流行文化多年來一直透過音樂、影像、文字以至舞台與跨媒體創作，在傳承、流轉、融和與突破之間不斷進化，淬鍊出獨有的香港風格。文化節繼續與觀眾和本地創作者在常規節奏裏，跨越邊界，在啟迪流行文化無限可能的同時，創造有溫度、有共鳴、觸動人心的作品。如欲了解更多，請瀏覽 www.pcf.gov.hk/tc。

With "Beyond Fantasy" as this year's theme, the LCS presents the fourth Hong Kong Pop Culture Festival. Over the years, Hong Kong pop culture has continued to evolve through music, images and text, as well as stage and cross-media creations. Shaped by the interplay of inheritance, circulation, fusion and breakthroughs, it has distilled a style that is uniquely Hong Kong. The Festival will continue to join audiences and local creators in crossing boundaries within everyday rhythms, and create warm, resonant and moving works while inspiring the limitless possibilities of pop culture. For more information, please visit www.pcf.gov.hk/en.

《展影》119期工作小組

館長： 陳彩玉
節目策劃： 吳君玉、劉偉妍
節目統籌： 林善、高郭爽
文稿編輯： 黎珮瑤
英文編輯： 吳寶騏
網頁編輯： 張競之
宣傳統籌： 歐陽德智
撰稿： 曾肇弘、周荔嬌、蕭恒

香港電影資料館出版

主視覺設計： 歐陽德智、謝芷蕎
設計： Tomsenga Design
印刷： 宏亞印務有限公司

非賣品

各節目內容並不反映主辦機構意見。

© 2026 版權屬香港特別行政區政府所有。
版權所有，未經許可不得複製、節錄或轉載。

ProFolio#119 Production Team

Head: Priscilla Chan
Programme Curators: May Ng, Debbie Lau
Programme Coordinators: Lam Sen, Crystal Gao
Editor: Angela Lai
English Editor: Rachel Ng
Website Editor: Gigi Cheung
Publicity Coordinator: Alex Ouyang
Writers: Eric Tsang, Janice Chow, Siu Heng

Published by the Hong Kong Film Archive

Key Visual Designs: Alex Ouyang, Christy Tse
Design: Tomsenga Design
Printing: Asia One Printing Limited

Not for Sale

The contents of the programmes do not represent the views of the presenter.

Copyright © 2026 The Government of the Hong Kong Special Administrative Region.
All Rights Reserved.

香港電影資料館
香港西灣河鯉景道50號

開放時間

星期一、三至日: 上午10時至晚上8時
聖誕前夕及農曆新年除夕: 上午10時至下午5時
星期二(公眾假期除外)、農曆年初一及二休館

購票須知

電影放映門票在城市售票網發售。
六歲以下恕不招待。

六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及一名同行照料者、全日制學生及綜合社會保障援助人士半價。每張門票折扣後的票價將計算至個位數，不足港幣一元亦作一元計算。

Hong Kong Film Archive

50 Lei King Road, Sai Wan Ho, Hong Kong

Opening Hours

Monday, Wednesday to Sunday: 10:00am - 8:00pm

Christmas Eve and Chinese New Year's Eve:
10:00am - 5:00pm

Closed on Tuesdays (except public holidays),
and the first two days of the Chinese New Year

Ticketing Information

Tickets are available at URB.TIX. Persons aged under 6 will not be admitted.

Half-price tickets for senior citizens aged 60 or above, people with disabilities and one accompanying carer, full-time students and Comprehensive Social Security Assistance recipients. The price of each discount ticket will be rounded up to the nearest dollar.

位置圖、售票處及資源中心開放時間

Location plan and opening hours of
Box Office and Resource Centre



節目查詢

Programme Enquiries

2739 2139

www.filmarchive.gov.hk

中文



English



票務查詢及客戶服務

Ticketing Enquiries and Customer Service

3166 1100

網上購票

Internet Booking

www.urbtix.hk

關注我們

Follow Us on

YouTube



Instagram



PROFOLIO

展影

04/2026

119

香港電影資料館
二十五周年
HONG KONG FILM ARCHIVE
25TH ANNIVERSARY



尋寶 25 歲 寶藏

Hong Kong Film Archive Stories

香港電影資料館珍藏展 Treasure Hunting for 25 Years

